

## SEANCE 1 -- PUTTING



La balle est légèrement plus sur le pied gauche pour générer une frappe de balle remontante.

Cela donne à la balle un léger effet de top spin qui la maintient dans sa trajectoire.

Le poids du corps sera légèrement à droite.

Les yeux sont au dessus de la balle.

Le club décrira une légère courbe ascendante à l'impact, et restera très près du sol.

Les bras et les épaules balancent tel un pendule, sans actions des poignets ni du bas du corps.



\* Les yeux restent sur la balle durant toute l'exécution.

\* Le chemin décrit par le club est toujours linéaire.

\* La face du club est toujours square à la fin du mouvement.

\* Les épaules et les bras sont toujours connectés.

Le grip est dans la paume des mains.

